

# DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023**  
**VAGUE C**

Établissement demandant l'accréditation :

Établissement(s) co-accrédité(s) :

Intitulé complet de la formation (ex. Licence Chimie, DFA Sciences médicales, DNA Art)	
<b>Caractérisation de la formation</b>	
<b>Intitulé de la formation</b>  <i>Préciser l'intitulé du niveau accrédité : mention, spécialité (BUT) ou option (écoles d'art et de design)</i>  <i>Pour les L, LP, M, préciser si l'intitulé relève de la nomenclature nationale ou s'il est dérogatoire (mention spécifique)</i>	Mention nationale : Création numérique
<b>Type de cursus</b>  <i>Préciser DEUST, L, LP, BUT, M, DFA, DFG, Capacité, Diplôme d'État, DNA, DNSEP, DEEA, DEA, DSP</i>	Master
<b>Parcours</b> (ou mentions pour les diplômes d'art et de design)  <i>Préciser les intitulés des parcours (universités, écoles d'ingénieur) ou des mentions (écoles d'art et de design) de la formation</i>	Néant
<b>Lieu(x) de la formation</b> (si changement par rapport au bilan)  <i>Préciser le cas échéant les nouvelles délocalisations</i>	Avignon Université – Campus Hannah Arendt

<b>Évolution de la formation</b>  <i>Préciser la nature de l'évolution de la formation</i>	(1) Création ex-nihilo
<b>Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation</b>	
<i>Actions envisagées pour chaque recommandation, modalités de mise en œuvre</i>	
<b>Évolution du projet de la formation</b>  <i>Seules la ou les rubriques suivantes pertinentes pour la formation seront maintenues</i>	
<b>Formation en renouvellement à l'identique ou avec une légère restructuration</b>  <i>Préciser les principales évolutions et les éléments de restructuration envisagés dans les domaines décrits dans la trame du dossier d'accréditation (DA01).</i>	
<b>Formation en renouvellement avec une restructuration importante ou en création issue d'une restructuration</b>  <i>Préciser les évolutions et les améliorations par rapport à la précédente période, dans les domaines suivants (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ;</li> <li>• adossement de la formation à la recherche ;</li> <li>• prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation ;</li> <li>• préparation à l'insertion professionnelle ;</li> <li>• organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences ;</li> <li>• flux attendus ;</li> <li>• débouchée attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études.</li> </ul>	

### **Demande de création ex-nihilo d'une formation**

*Préciser de manière succincte les arguments permettant d'apprécier la demande de création et relevant des domaines suivants (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :*

- inscription de la formation dans les ambitions, les orientations pédagogiques et les priorités de l'établissement ;
- cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ;
- enjeux académiques locaux et nationaux envisagés ;
- adossement de la formation à la recherche ;
- prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, des finalités et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ;
- organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences linguistiques et numériques visés ;
- flux attendus ;
- débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études ;
- composition de l'équipe pédagogique (taille, statuts).

*Ces éléments doivent être cohérents avec la fiche RNCP nationale.*

*En cas de demande d'une mention spécifique, fournir une fiche RNCP.*

- La mention Création numérique a pour objectif d'apporter aux étudiants une formation scientifique de haut niveau s'appuyant sur le large spectre de recherche en création numérique, dans ses dimensions pratiques et théoriques. La formation s'inscrit dans l'axe de différenciation Culture, Patrimoine et Sociétés numériques d'Avignon Université et dans sa stratégie d'ancrage territorial qui vise à mieux intégrer les partenaires pédagogiques et scientifiques afin de contribuer de manière plus significative au développement social, économique et culturel du territoire, tout en soutenant son rayonnement et son attractivité ; afin également de soutenir une recherche d'excellence.

- Le Master Création numérique est le fruit d'une synergie partenariale d'envergure entre le cursus formatif technico-professionnel de l'École des nouvelles images (établissement d'enseignement supérieur d'excellence) et l'offre de formation d'Avignon Université, et dont l'objectif est l'articulation arts, cultures, sciences et technologies afin de former des professionnels créatifs. La variété d'approches pédagogiques dispensées (conceptuelles ou à visées applicatives) est adaptée à la progression envisagée pour les étudiants venant notamment de la licence professionnelle « Technique du son et de l'image ». Le master offre une formation large et innovante qui constitue un équilibre optimal entre l'apprentissage pratique, scientifique, technologique et théorique. Le master Création Numérique s'articulera, dans un esprit interdisciplinaire, en partie autour de formations existantes à Avignon Université liées à des domaines précis tels que management entrepreneurial et création d'entreprise, création de site web, histoire des arts numériques, culture de l'IA et culture artistique dans les débats actuels des industries culturelles et créatives, création et interculturalité, gestion de projets ; et en partie autour de cours dispensés par l'École des Nouvelles Images dans des domaines précis tels que Programmation, Création d'images, animation pipelines 2D et 3D. Cela permettra notamment aux étudiants du territoire, où le cinéma d'animation est en pleine croissance, d'acquérir de nouvelles compétences en matière de culture (théorique et pratique) et création graphiques et d'enrichir leur cursus par une diplomation universitaire.

- La formation sera adossée à l'Institut Culture Patrimoine et Sociétés Numériques, composé d'enseignants-chercheurs répartis dans différents Centres d'enseignement et de recherche et différents laboratoires et dont la recherche est reconnue dans les domaines de compétences visés. La renommée nationale et internationale des laboratoires de l'Institut Culture, Patrimoine et Sociétés Numérique, ainsi que l'implication des divers chercheurs dans la formation garantiront un ancrage scientifique à ce master, lequel

	<p>contribuera au sein de l'Institut à alimenter la recherche dans le secteur de de l'industrie créative et culturelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon est un territoire de culture, où plusieurs studios de cinéma d'animation se sont implantés récemment. De plus, l'image de synthèse entre dans tous les domaines d'activité aussi bien dans la culture que dans l'industrie ou la santé. Grâce à un suivi personnalisé, les étudiants seront accompagnés tout au long de leur cursus par des professionnels en activité et seront ainsi préparés au mieux à leur insertion professionnelle.</li> <li>- La formation se déroulera sur deux années (4 semestres). Elle sera organisée selon l'APC et s'alignera en tous points avec les critères de la fiche RNCP nationale. Certains cours seront mutualisés avec l'École des nouvelles images qui recouvrent les domaines de l'animation, de l'audiovisuel, des arts appliqués ; et d'autre part des cours proposés par des enseignants-chercheurs d'Avignon Université dans les domaines du management entrepreneurial, création numérique, histoire de l'art et du numérique, juridique. Les enseignements se dérouleront à Avignon Université (Site Hannah Arendt) et à l'École des nouvelles images. Cette formation transmet aux étudiants la méthodologie, le savoir-faire technique, la maîtrise des contraintes économiques, culturelles et juridiques, qui leur permettent de développer des projets de la conception à la réalisation dans une démarche de création-recherche-professionnalisation.</li> <li>- Flux attendus : entre 40 et 50 étudiants par an et par année.</li> <li>- Les étudiants intégreront les métiers spécialisés dans la création et la production des images de synthèse et des images temps réel, avec des compétences de manager, de supervision et de gestion de production, de réalisation, et seront également capables de créer leur propre entreprise ou de poursuivre vers un doctorat.</li> <li>- L'équipe pédagogique est pluridisciplinaire et compte une dizaine d'enseignants-chercheurs (Professeurs des Universités et Maîtres de conférences) ainsi qu'une dizaine d'intervenants issus du monde socio-économique et spécialistes en matière de création numérique.</li> </ul>
Spécialité-parcours de bachelor universitaire de technologie (BUT)	

<p>Décrire succinctement le projet de la formation (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ;</li> <li>• prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ;</li> <li>• contenus de formation : mise en œuvre des adaptations locales ;</li> <li>• organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences, certification des compétences linguistiques et numériques visées ;</li> <li>• Actions d'information-communication prévues avec les partenaires, notamment pour accroître l'attractivité de la formation auprès des candidats de la voie technologique ;</li> <li>• Flux attendus ;</li> <li>• Débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études.</li> </ul>	
<p><b>DFG comprenant un PASS et mentions de licence comprenant une option « accès santé » (L.AS)</b></p> <p>Préciser les L.AS envisagées et décrire succinctement le dispositif mis en place dans le PASS et les L.AS en matière de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenus de la mineure santé ;</li> <li>• organisation pédagogique de la formation : méthodes pédagogiques, méthodes d'évaluation ;</li> <li>• flux attendus ;</li> <li>• Passerelles envisagées ;</li> <li>• Débouchés attendus en matière de poursuites d'études.</li> </ul>	